A OSCURAS
Tango Humorístico

NOSTALGIAS
Vals Lento



Oscar Valpreda — Antonio Sureda — M. V. Landolfi

Grabado en Disco Doble Nacional por la celebrada orquesta Típica Pacho

Letras de
JERONIMO SUREDA

Música de **Antonio Sureda**

25.000 ejemplares impresos

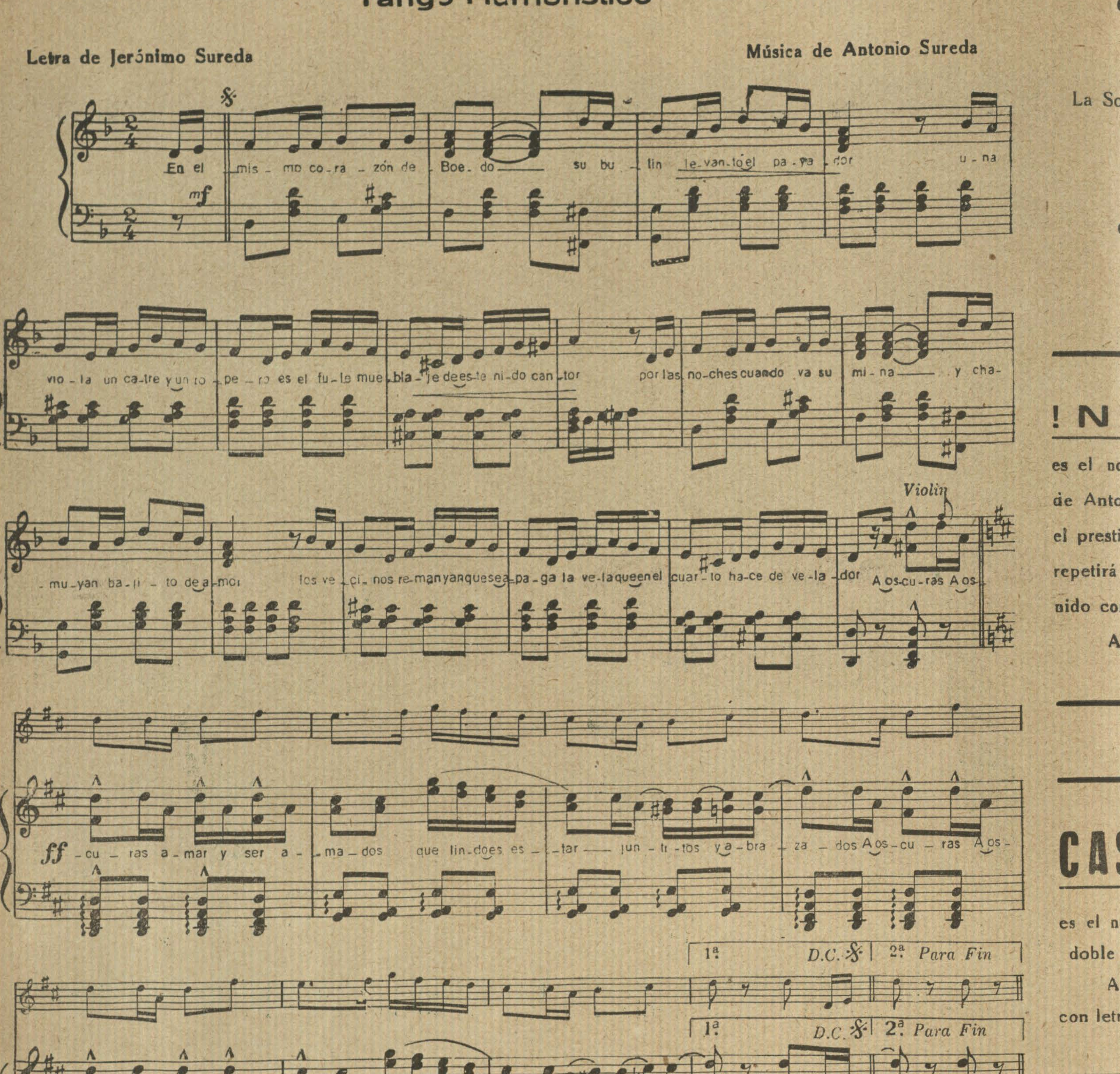
Unico Editor Autorizado
HECTOR N. PIROVANO
Pasco 1440 Buenos Aires
Argentina
De la Asoc. Arg. de Editores de Música

Representante de la Editorial
HECTOR N. PIROVANO
para la República del Uruguay
ANTONIO MELIANTE
RAMBLA WILSON 48

A mi estimado amigo **HECTOR N. PIROVANO**, afectuosamente

A OSCURAS

Tango Humorístico



La 2.a parte está inspirada en motivo popular

En el mismo corazón de Boedo,
Su bulín levantó el payador,
Una viola, un catre y un ropero
Es el fule mueblaje de este nido cantor.
Por las noches cuando va su mina,
Y chamuyan bajito de amor,
Los vecinos remanyan que se apaga
La vela que en el cuarto hace de velador.

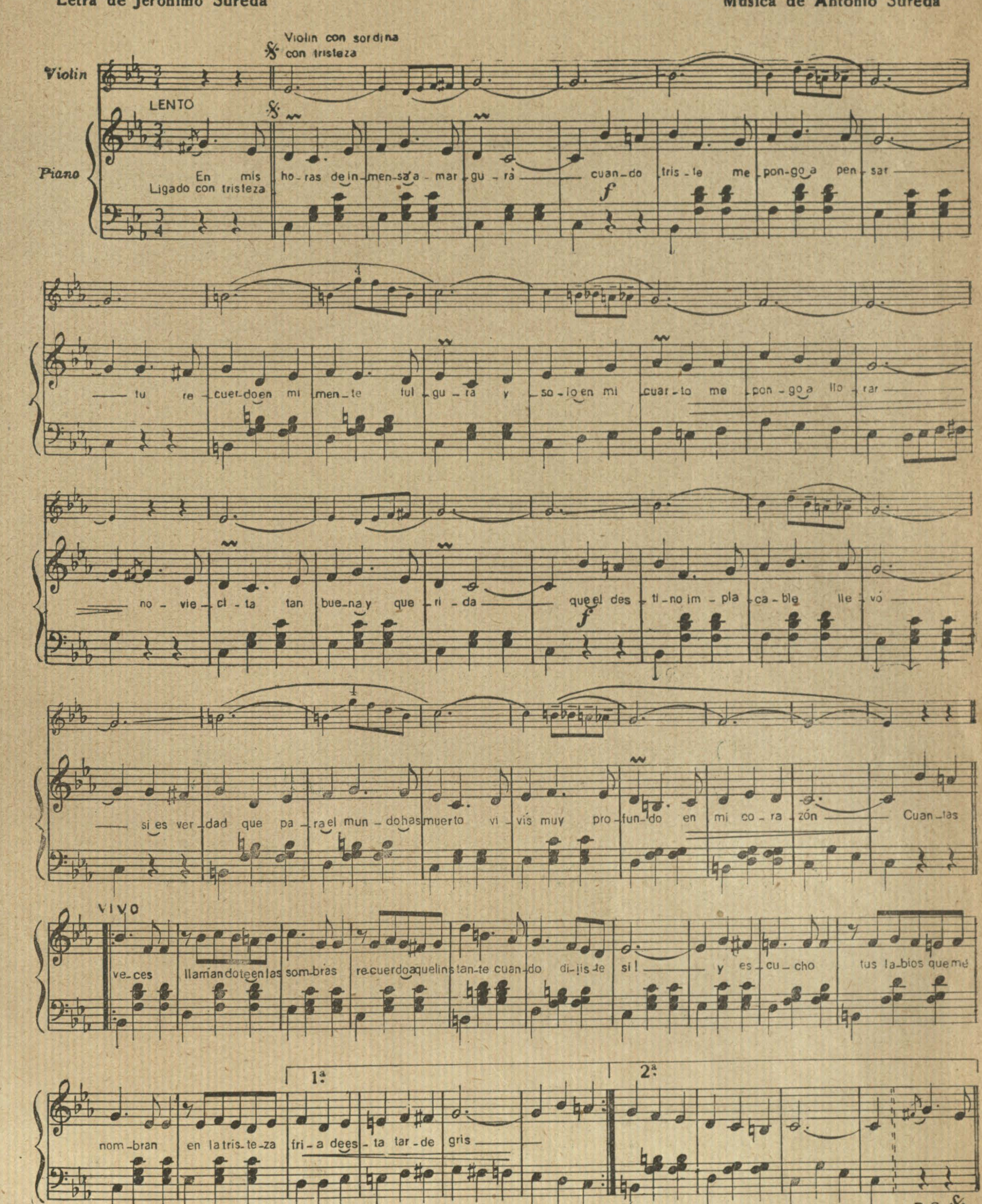
A OSCURAS... A OSCURAS...
Amar y ser amado,
Que lindo es estar
Juntitos y abrazados,
A OSCURAS... A OSCURAS...
Más brujo es el amor,
Porque estando a oscuras
No se le ve el color.

Una noche, del viejo convento,
La percanta traidora espiantó.
Desde entonces se ve pasar borracho,
La viola bajo el brazo, al pobre payador.
Y los pibes del barrio al verlo,
Le hacen rueda, allí junto al cordón
Y si pasa de filo una pareja,
Empiezan a cacharlo, Cantando esta canción.
A OSCURAS..... A OSCURAS..... etc., etc.

NOSTALGIAS

Vals Lento

Letra de Jerónimo Sureda — Música de Antonio Sureda



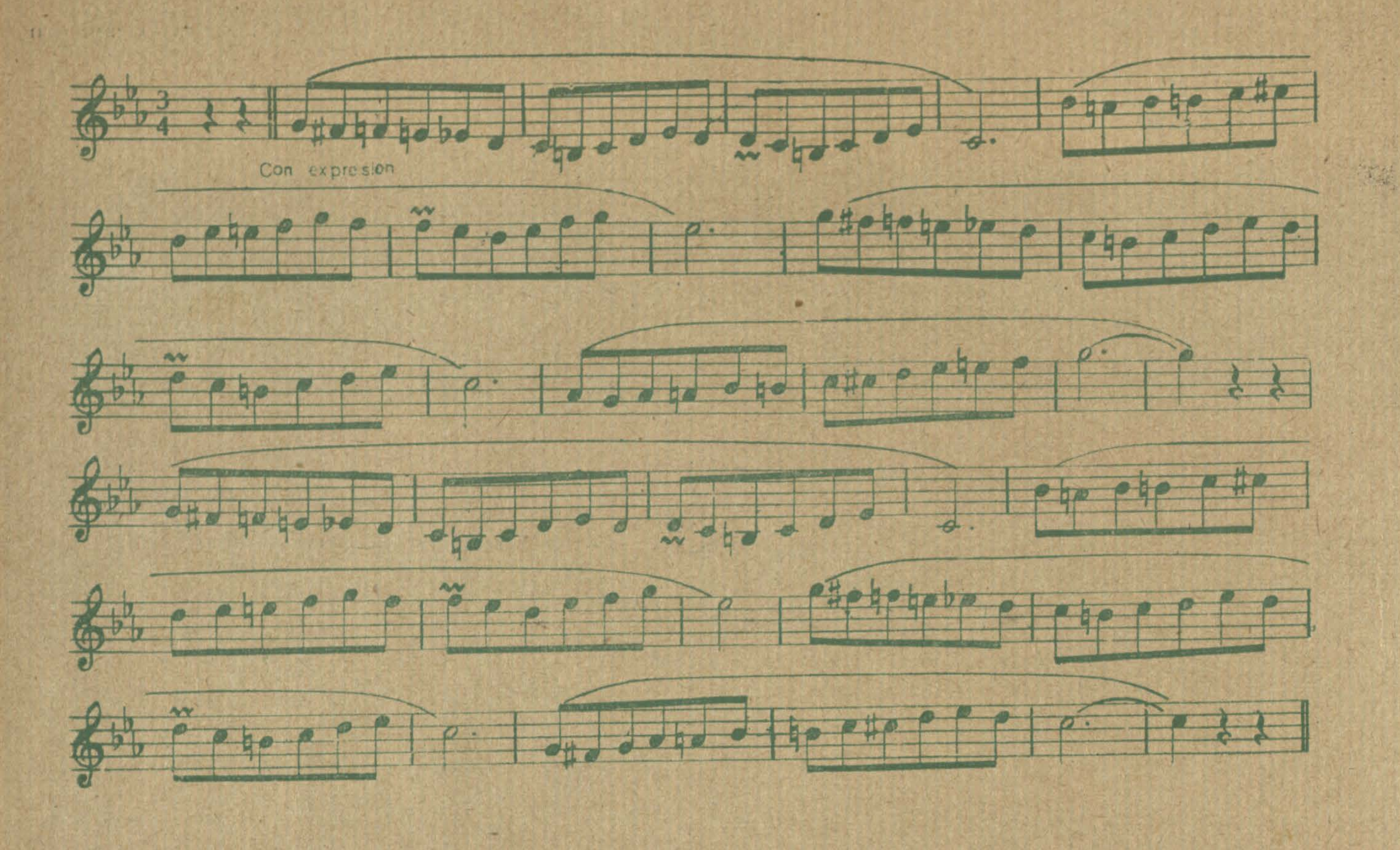
En mis horas de inmensa amargura,
Cuando a solas me pongo a pensar,
Tu recuerdo en mi mente fulgura
Y solo en mi cuarto me pongo a llorar.
Noviecita tan buena y querida,
Que el destino implacable llevó.
Si es verdad que para el mundo has muerto
Vivís muy profundo en mi corazón.

Cuantas veces llamándote en la sombra,
Recuerdo aquel instante cuando dijiste, Si...
Y escucho tus labios que me nombran,
En la tristeza fría de esta tarde gris.
Y añorando recuerdos que se fueron,
Quisiera desahogarme cantando mi dolor,
Pero temo turbar tu dulce sueño
Y acallo los arranques de mi corazón.

En el patio de mi pobre casa
Donde antes te vi sonreir,
He regado mil veces la planta
Que desde que has muerto, no dió ni un jazmín.
Y en mi cuarto, donde ambicionaba,
Vivir siempre entregado a tu amor,
Por las noches, llamo a mi viejita
Y juntos llorando, rezamos por vos.

Variación del vals Nostalgias

Ejecútese en la primera parte



Dentro de pocos días se publicará

COMO AL REVES DE LA TABA

ranchera del popular compositor

ANTONIO SUREDA